

# Bild-Montage

## Ideen und Umgang mit Werkzeug

Sanne Grabisch

## »Akt-Statur«



## »Akt-Statur«



### Bild optimieren

- ▶ Bild drehen bzw. Perspektive verändern (Gitter bzw. Hilfslinien)
- ▶ Bild zuschneiden
- ▶ Farben verbessern (Helligkeit / Kontrast; Farbkurve)

## »Akt-Statur«



### Bild optimieren

- ▶ Bild drehen bzw. Perspektive verändern (Gitter bzw. Hilfslinien)
- ▶ Bild zuschneiden
- ▶ Farben verbessern (Helligkeit / Kontrast; Farbkurve)

## »Akt-Statur«



### Bild optimieren

- ▶ Bild drehen bzw. Perspektive verändern (Gitter bzw. Hilfslinien)
- ▶ Bild zuschneiden 
- ▶ Farben verbessern  
(Helligkeit / Kontrast; Farbkurve)

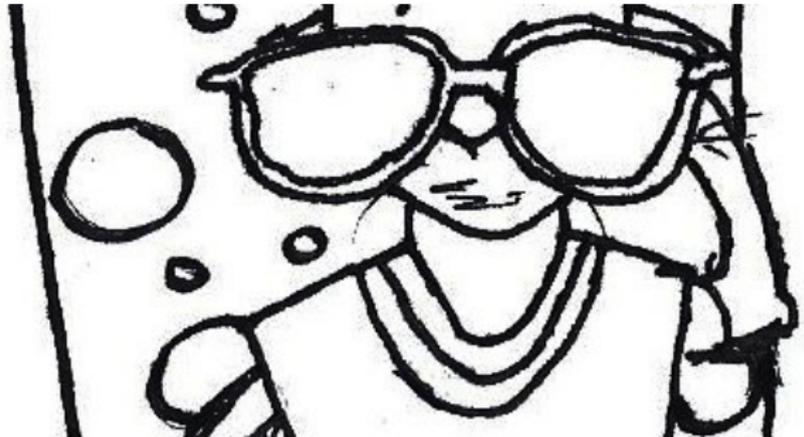
## »Akt-Statur«



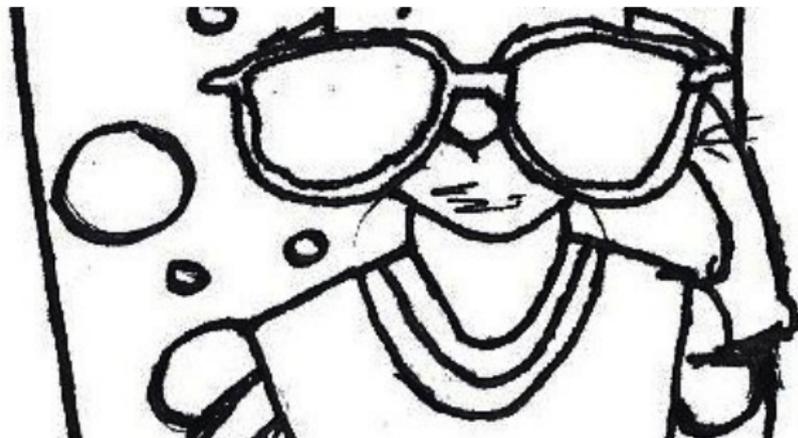
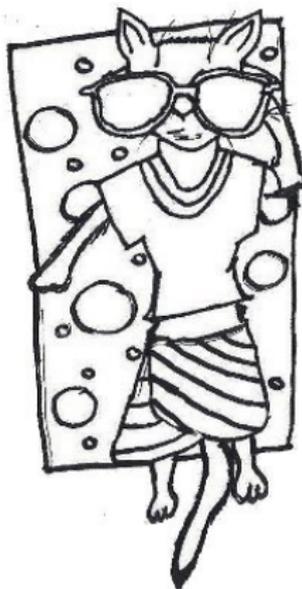
### Bild optimieren

- ▶ Bild drehen bzw. Perspektive verändern (Gitter bzw. Hilfslinien)
- ▶ Bild zuschneiden 
- ▶ Farben verbessern (Helligkeit / Kontrast; Farbkurve)

## »Sonnenbad« Scan



## »Sonnenbad« Scan



Artefakte, vermutlich durch JPEG-Format

## »Bushaltestelle«



## »Bushaltestelle«



Helligkeit und Kontrast verändert durch Funktionen »Farbkurven anpassen« und »Helligkeit und Kontrast anpassen«.

## »Diesiger Himmel«



## »Diesiger Himmel«



Farbkurve manipuliert, Kontrast erhöht, etwas aufgehellt

## »Wiesen-Elfe«



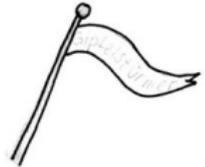
Entfernung von Schriftzug mit Stempelwerkzeug. 

## »Wiesen-Elfe«



Verbessert durch Weißabgleich, Schwellwert-Änderung, Weichzeichnen.

## »Gipfelstürmer«





## »Gipfelstürmer«



- ▶ Weißabgleich
- ▶ Entfernung des  
Fischaugen-Effekts durch  
Funktion »Verbiegen«
- ▶ Zuschnitt

## »Gipfelstürmer«



- ▶ Weißabgleich
- ▶ Entfernung des  
Fischaugen-Effekts durch  
Funktion »Verbiegen«
- ▶ Zuschnitt

## »Gipfelstürmer«



- ▶ Weißabgleich
- ▶ Entfernung des  
Fischaugen-Effekts durch  
Funktion »Verbiegen«
- ▶ Zuschnitt

## »Schultreppe«









## »Türkei-Urlaub«



## »Türkei-Urlaub«



# Glockenfenster

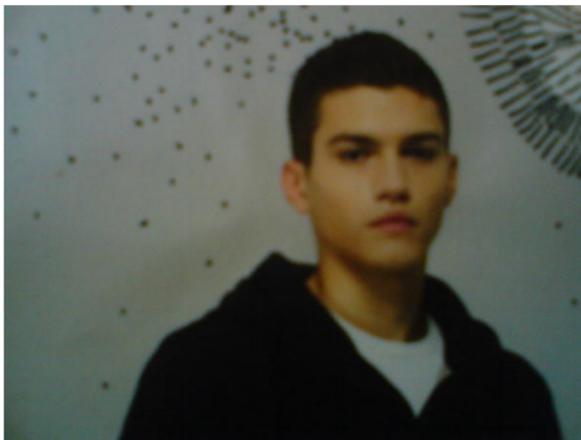


## Glockenfenster



Verzerren mit Perspektiv-Werkzeug () , Farbreger (nicht optimal)

## »Der Freund«



### Aufnahme mit Handy-Kamera

- ▶ Verrauschtes Bild
- ▶ kaum zu reparieren
  
- ▶ Objekt freistellen
- ▶ Verfremden

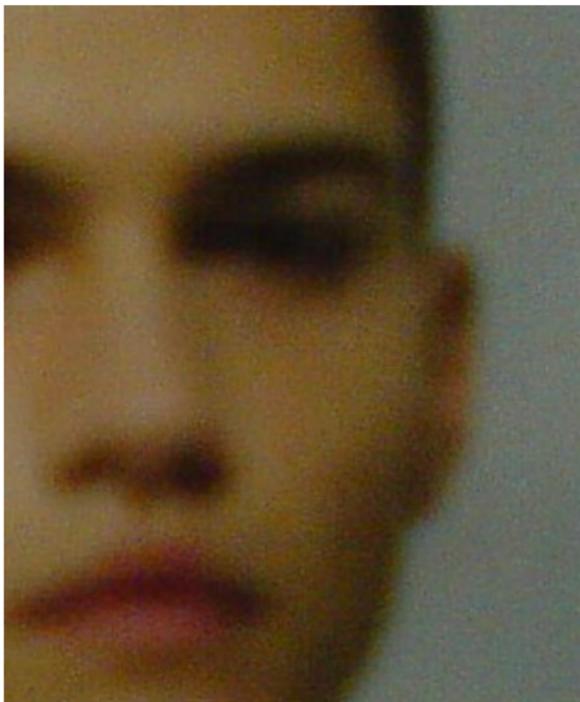
## »Der Freund«



### Aufnahme mit Handy-Kamera

- ▶ Verrauschtes Bild
- ▶ kaum zu reparieren
- ▶ Objekt freistellen
- ▶ Verfremden

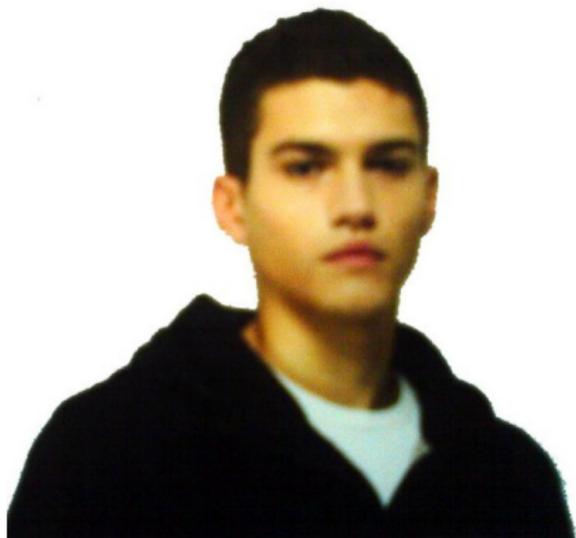
## »Der Freund«



### Aufnahme mit Handy-Kamera

- ▶ Verrauschtes Bild
- ▶ kaum zu reparieren
  
- ▶ Objekt freistellen
- ▶ Verfremden

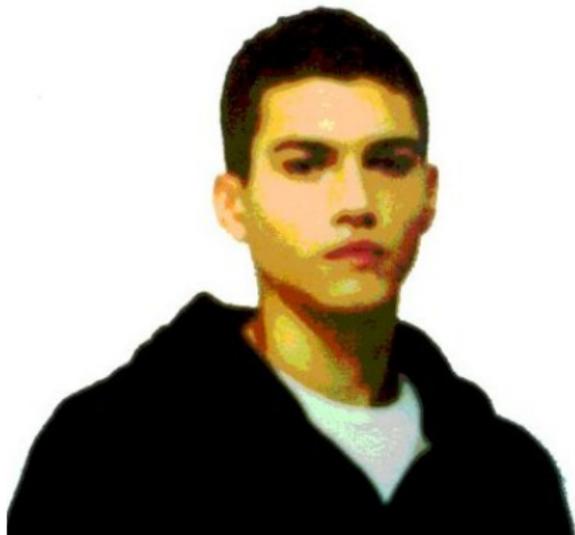
## »Der Freund«



### Aufnahme mit Handy-Kamera

- ▶ Verrauschtes Bild
- ▶ kaum zu reparieren
  
- ▶ Objekt freistellen
- ▶ Verfremden

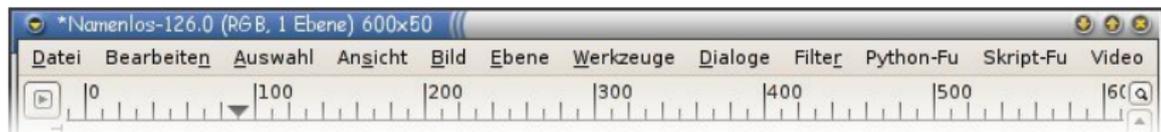
## »Der Freund«



### Aufnahme mit Handy-Kamera

- ▶ Verrauschtes Bild
- ▶ kaum zu reparieren
  
- ▶ Objekt freistellen
- ▶ Verfremden

# GIMP: Ein mächtiges Werkzeug



- ▶ Technik lernen *und* Programm lernen
- ▶ sehr komplexes Programm
- ▶ Lest in der Hilfe nach!  
Menue-Leiste: Hilfe ⇒  
Hilfe / Kontexthilfe  
*Muß mit installiert werden*
- ▶ Nutzt Tastenkürzel!

## GIMP: Ein mächtiges Werkzeug

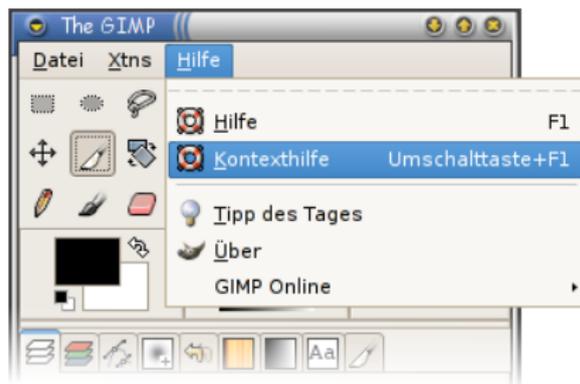


- ▶ Technik lernen *und* Programm lernen
- ▶ sehr komplexes Programm
- ▶ Lest in der Hilfe nach!  
Menue-Leiste: Hilfe ⇒  
Hilfe / Kontexthilfe  
*Muß mit installiert werden*
- ▶ Nutzt Tastenkürzel!

# GIMP: Ein mächtiges Werkzeug



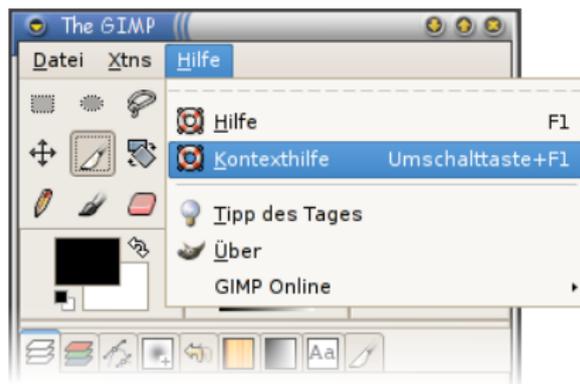
- ▶ Technik lernen *und* Programm lernen
- ▶ sehr komplexes Programm
- ▶ Lest in der Hilfe nach!  
Menue-Leiste: Hilfe ⇒  
Hilfe / Kontexthilfe  
*Muß mit installiert werden*
- ▶ Nutzt Tastenkürzel!



# GIMP: Ein mächtiges Werkzeug



- ▶ Technik lernen *und* Programm lernen
- ▶ sehr komplexes Programm
- ▶ Lest in der Hilfe nach!  
Menue-Leiste: Hilfe ⇒  
Hilfe / Kontexthilfe  
*Muß mit installiert werden*
- ▶ Nutzt Tastenkürzel!



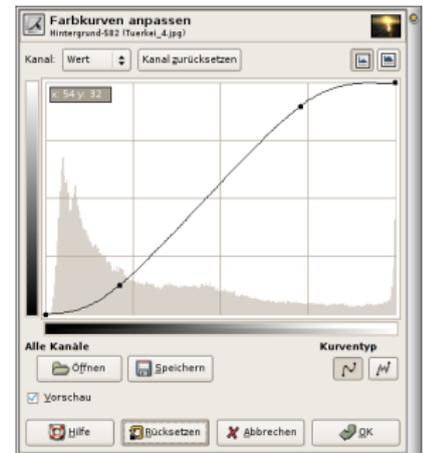
# Farben verbessern

- ▶ Helligkeit-Kontrast:  
Farben ⇒ Helligkeit-Kontrast
- ▶ Kurven:  
Farben ⇒ Kurven
- ▶ Weißabgleich:  
Farben ⇒ Automatisch ⇒ Weißabgleich



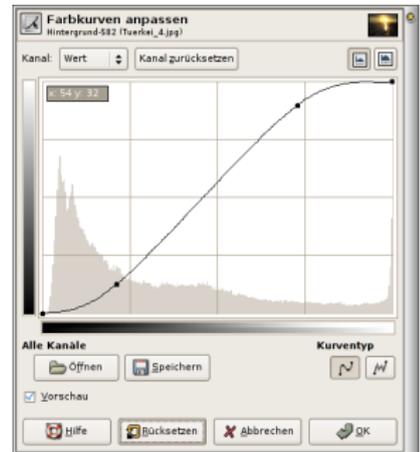
# Farben verbessern

- ▶ Helligkeit-Kontrast:  
Farben ⇒ Helligkeit-Kontrast
- ▶ Kurven:  
Farben ⇒ Kurven
- ▶ Weißabgleich:  
Farben ⇒ Automatisch ⇒ Weißabgleich



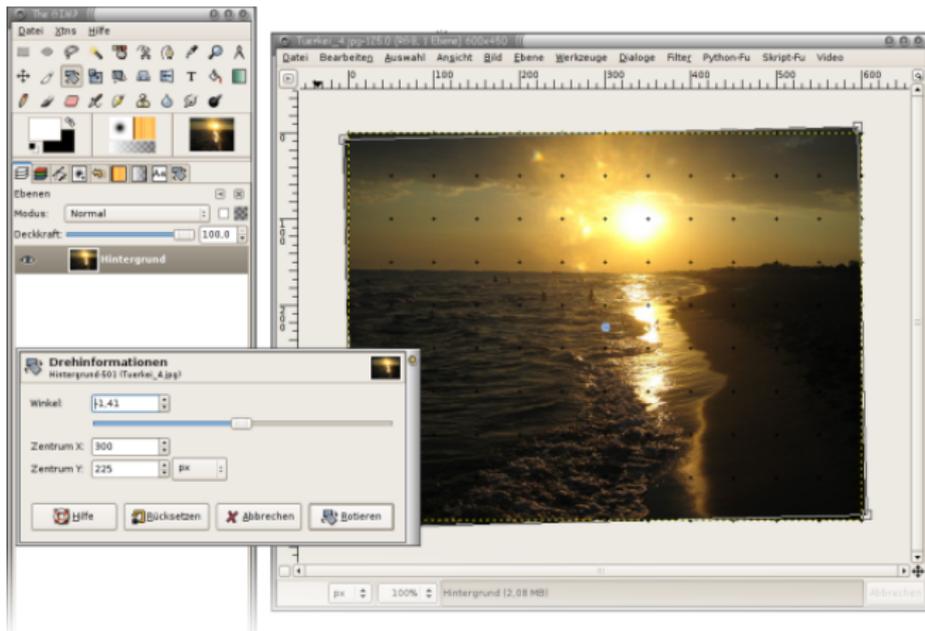
# Farben verbessern

- ▶ Helligkeit-Kontrast:  
Farben  $\Rightarrow$  Helligkeit-Kontrast
- ▶ Kurven:  
Farben  $\Rightarrow$  Kurven
- ▶ Weißabgleich:  
Farben  $\Rightarrow$  Automatisch  $\Rightarrow$  Weißabgleich



## Bild drehen (Werkzeug-Menue)

Ansicht  $\Rightarrow$  Gitter anzeigen (... oder Hilfslinien aus Linealbereich ziehen)

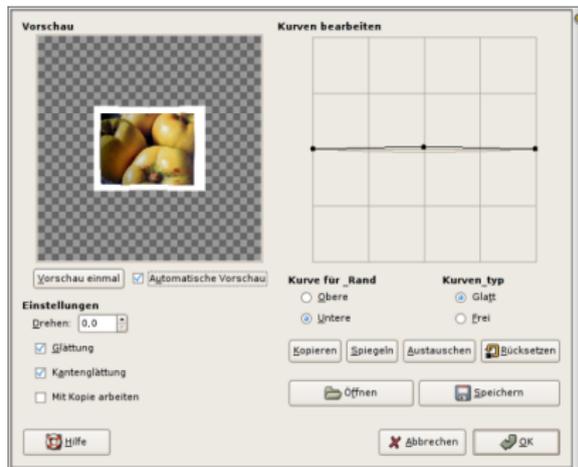


# Bild durch Verzerrung korrigieren

- ▶ Perspektive verändern: 
- ▶ Gebogene Linien begradigen:  
Filter ⇒ Verzerren ⇒ Verbiegen

## Bild durch Verzerrung korrigieren

- ▶ Perspektive verändern: 
- ▶ Gebogene Linien begradigen:  
Filter ⇒ Verzerren ⇒ Verbiegen



## Möglichkeiten des Auswahl-Werkzeugs

- ▶ Bereich auswählen:  
Auswahlwerkzeuge
- ▶ Auswahl aufheben:  
Auswahl ⇒ Aufheben
- ▶ Auswahl invertieren:  
Auswahl ⇒ invertieren
- ▶ Auswahl kopieren:  
Bearbeiten ⇒ kopieren (Strg-C)
- ▶ Auswahl einfügen:  
Bearbeiten ⇒ einfügen (Strg-V)
- ▶ Auswahl ausschneiden:  
Bearbeiten ⇒ ausschneiden (Transparenz)

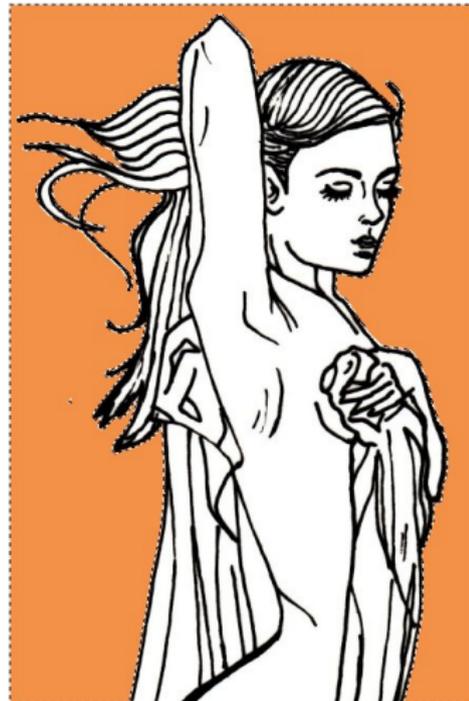
Bild ohne Ebenen braucht zur Transparenz-Darstellung Alphakanal:  
Auf Ebenen-Darstellung rechte Maustaste ⇒ Alphakanal hinzufügen



## Möglichkeiten des Auswahl-Werkzeugs

- ▶ Bereich auswählen:  
Auswahlwerkzeuge
- ▶ Auswahl aufheben:  
Auswahl ⇒ Aufheben
- ▶ Auswahl invertieren:  
Auswahl ⇒ invertieren
- ▶ Auswahl kopieren:  
Bearbeiten ⇒ kopieren (Strg-C)
- ▶ Auswahl einfügen:  
Bearbeiten ⇒ einfügen (Strg-V)
- ▶ Auswahl ausschneiden:  
Bearbeiten ⇒ ausschneiden (Transparenz)

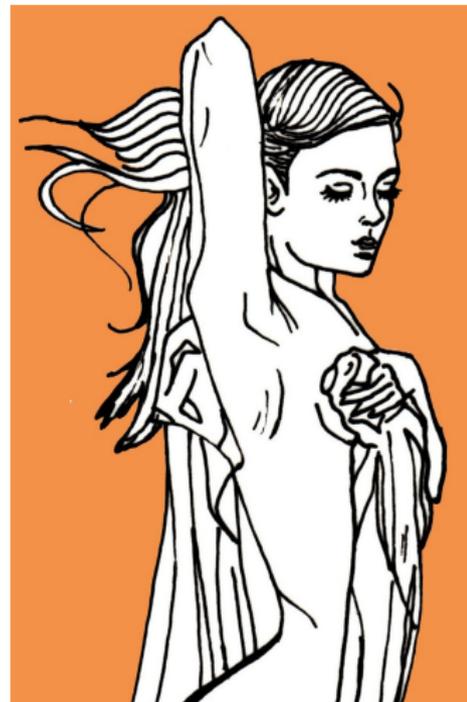
Bild ohne Ebenen braucht zur Transparenz-Darstellung Alphakanal:  
Auf Ebenen-Darstellung rechte Maustaste ⇒ Alphakanal hinzufügen



## Möglichkeiten des Auswahl-Werkzeugs

- ▶ Bereich auswählen:  
Auswahlwerkzeuge
- ▶ Auswahl aufheben:  
Auswahl ⇒ Aufheben
- ▶ Auswahl invertieren:  
Auswahl ⇒ invertieren
- ▶ Auswahl kopieren:  
Bearbeiten ⇒ kopieren (Strg-C)
- ▶ Auswahl einfügen:  
Bearbeiten ⇒ einfügen (Strg-V)
- ▶ Auswahl ausschneiden:  
Bearbeiten ⇒ ausschneiden (Transparenz)

Bild ohne Ebenen braucht zur Transparenz-Darstellung Alphakanal:  
Auf Ebenen-Darstellung rechte Maustaste ⇒ Alphakanal hinzufügen



## Möglichkeiten des Auswahl-Werkzeugs

- ▶ Bereich auswählen:  
Auswahlwerkzeuge
- ▶ Auswahl aufheben:  
Auswahl ⇒ Aufheben
- ▶ Auswahl invertieren:  
Auswahl ⇒ invertieren
- ▶ Auswahl kopieren:  
Bearbeiten ⇒ kopieren (Strg-C)
- ▶ Auswahl einfügen:  
Bearbeiten ⇒ einfügen (Strg-V)
- ▶ Auswahl ausschneiden:  
Bearbeiten ⇒ ausschneiden (Transparenz)

Bild ohne Ebenen braucht zur Transparenz-Darstellung Alphakanal:  
Auf Ebenen-Darstellung rechte Maustaste ⇒ Alphakanal hinzufügen



## Möglichkeiten des Auswahl-Werkzeugs

- ▶ Bereich auswählen:  
Auswahlwerkzeuge
- ▶ Auswahl aufheben:  
Auswahl ⇒ Aufheben
- ▶ Auswahl invertieren:  
Auswahl ⇒ invertieren
- ▶ Auswahl kopieren:  
Bearbeiten ⇒ kopieren (Strg-C)
- ▶ Auswahl einfügen:  
Bearbeiten ⇒ einfügen (Strg-V)
- ▶ Auswahl ausschneiden:  
Bearbeiten ⇒ ausschneiden (Transparenz)

Bild ohne Ebenen braucht zur Transparenz-Darstellung Alphakanal:  
Auf Ebenen-Darstellung rechte Maustaste ⇒ Alphakanal hinzufügen



## Möglichkeiten des Auswahl-Werkzeugs

- ▶ Bereich auswählen:  
Auswahlwerkzeuge
- ▶ Auswahl aufheben:  
Auswahl ⇒ Aufheben
- ▶ Auswahl invertieren:  
Auswahl ⇒ invertieren
- ▶ Auswahl kopieren:  
Bearbeiten ⇒ kopieren (Strg-C)
- ▶ Auswahl einfügen:  
Bearbeiten ⇒ einfügen (Strg-V)
- ▶ Auswahl ausschneiden:  
Bearbeiten ⇒ ausschneiden (Transparenz)

Bild ohne Ebenen braucht zur Transparenz-Darstellung Alphakanal:  
Auf Ebenen-Darstellung rechte Maustaste ⇒ Alphakanal hinzufügen



## Möglichkeiten des Auswahl-Werkzeugs

- ▶ Bereich auswählen:  
Auswahlwerkzeuge
- ▶ Auswahl aufheben:  
Auswahl ⇒ Aufheben
- ▶ Auswahl invertieren:  
Auswahl ⇒ invertieren
- ▶ Auswahl kopieren:  
Bearbeiten ⇒ kopieren (Strg-C)
- ▶ Auswahl einfügen:  
Bearbeiten ⇒ einfügen (Strg-V)
- ▶ Auswahl ausschneiden:  
Bearbeiten ⇒ ausschneiden (Transparenz)

Bild ohne Ebenen braucht zur Transparenz-Darstellung Alphakanal:  
Auf Ebenen-Darstellung rechte Maustaste ⇒ Alphakanal hinzufügen



# Umgang mit Ebenen

Ebenen sind wie aufeinander liegende Folien.

- ▶ Hintergrund-Bild auf eine Ebene
- ▶ Zeichnung auf eine Ebene
- ▶ Ebene skalieren  
(mit oder ohne festem Seitenverhältnis)  
bzw. Ebene ⇒ Ebene skalieren
- ▶ Farbfüllungen auf eigene Ebene  
(Auswahl aus Linienzeichnung, Füllen auf neuer Ebene)
  - Füllen mit Farbe oder Muster
  - Füllen mit Farbverlauf

# Umgang mit Ebenen

Ebenen sind wie aufeinander liegende Folien.

- ▶ Hintergrund-Bild auf eine Ebene
- ▶ Zeichnung auf eine Ebene
- ▶ Ebene skalieren  
(mit oder ohne festem Seitenverhältnis)  
bzw. Ebene ⇒ Ebene skalieren
- ▶ Farbfüllungen auf eigene Ebene  
(Auswahl aus Linienzeichnung, Füllen auf neuer Ebene)

Füllen mit Farbe oder Muster

Füllen mit Farbverlauf

# Umgang mit Ebenen

Ebenen sind wie aufeinander liegende Folien.

- ▶ Hintergrund-Bild auf eine Ebene
- ▶ Zeichnung auf eine Ebene
- ▶ Ebene skalieren  
(mit oder ohne festem Seitenverhältnis)  
bzw. Ebene ⇒ Ebene skalieren
- ▶ Farbfüllungen auf eigene Ebene  
(Auswahl aus Linienzeichnung, Füllen auf neuer Ebene)

Füllen mit Farbe oder Muster

Füllen mit Farbverlauf

# Umgang mit Ebenen

Ebenen sind wie aufeinander liegende Folien.

- ▶ Hintergrund-Bild auf eine Ebene
- ▶ Zeichnung auf eine Ebene
- ▶ Ebene skalieren   
(mit oder ohne festem Seitenverhältnis)  
bzw. Ebene ⇒ Ebene skalieren
- ▶ Farbfüllungen auf eigene Ebene  
(Auswahl aus Linienzeichnung, Füllen auf neuer Ebene)

Füllen mit Farbe oder Muster

Füllen mit Farbverlauf

# Umgang mit Ebenen

Ebenen sind wie aufeinander liegende Folien.

- ▶ Hintergrund-Bild auf eine Ebene
- ▶ Zeichnung auf eine Ebene
- ▶ Ebene skalieren   
(mit oder ohne festem Seitenverhältnis)  
bzw. Ebene ⇒ Ebene skalieren
- ▶ Farbfüllungen   auf eigene Ebene  
(Auswahl aus Linienzeichnung, Füllen auf neuer Ebene)

Füllen mit Farbe oder Muster

Füllen mit Farbverlauf

# Umgang mit Ebenen

Ebenen sind wie aufeinander liegende Folien.

- ▶ Hintergrund-Bild auf eine Ebene
- ▶ Zeichnung auf eine Ebene
- ▶ Ebene skalieren   
(mit oder ohne festem Seitenverhältnis)  
bzw. Ebene  $\Rightarrow$  Ebene skalieren
- ▶ Farbfüllungen   auf eigene Ebene  
(Auswahl aus Linienzeichnung, Füllen auf neuer Ebene)
  -  Füllen mit Farbe oder Muster
  - Füllen mit Farbverlauf

# Umgang mit Ebenen

Ebenen sind wie aufeinander liegende Folien.

- ▶ Hintergrund-Bild auf eine Ebene
- ▶ Zeichnung auf eine Ebene
- ▶ Ebene skalieren   
(mit oder ohne festem Seitenverhältnis)  
bzw. Ebene  $\Rightarrow$  Ebene skalieren
- ▶ Farbfüllungen   auf eigene Ebene  
(Auswahl aus Linienzeichnung, Füllen auf neuer Ebene)
  -  Füllen mit Farbe oder Muster
  -  Füllen mit Farbverlauf

# Umgang mit Ebenen



## Umgang mit Ebenen





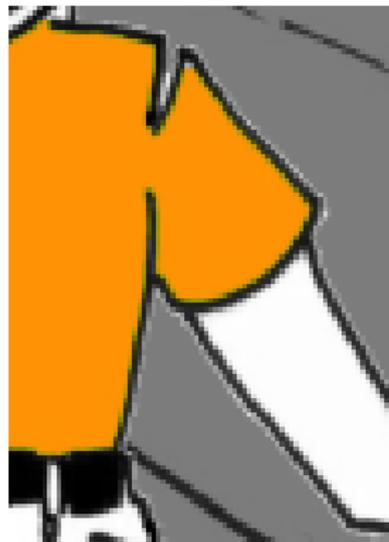






## Umgang mit Ebenen

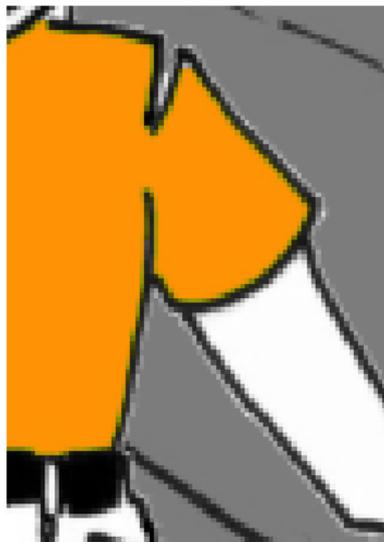
- ▶ Einfache Auswahl mit Auswahlwerkzeug
- ▶ Deshalb: Auswahl um 1px vergrößern  
Auswahl ⇒ vergrößern
- ▶ Füllfarbe auf eigene Ebene
  - ▶ in Hintergrund, damit Konturlinien (Modus »nur abdunkeln«) darüber liegen
  - ▶ im Vordergrund: Farbebene Modus »nur abdunkeln«





## Umgang mit Ebenen

- ▶ Einfache Auswahl mit Auswahlwerkzeug
- ▶ Deshalb: Auswahl um 1px vergrößern  
Auswahl ⇒ vergrößern
- ▶ Füllfarbe auf eigene Ebene
  - ▶ in Hintergrund, damit Konturlinien (Modus »nur abdunkeln«) darüber liegen
  - ▶ im Vordergrund: Farbebene Modus »nur abdunkeln«



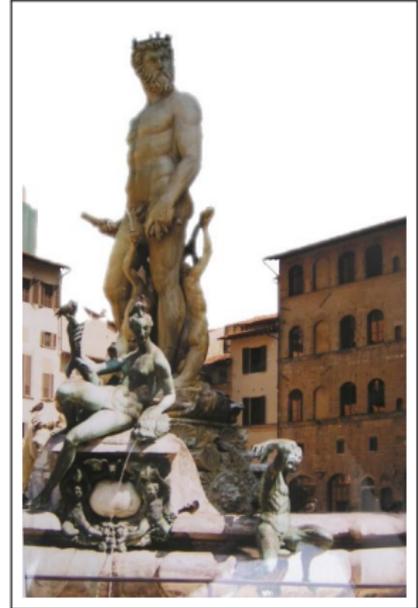
# Arbeiten mit Masken



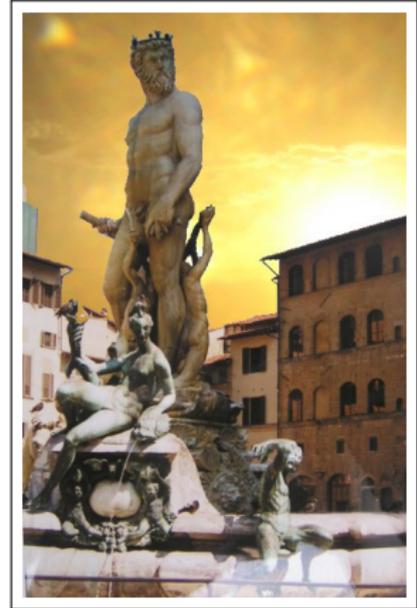
# Arbeiten mit Masken



## Arbeiten mit Masken

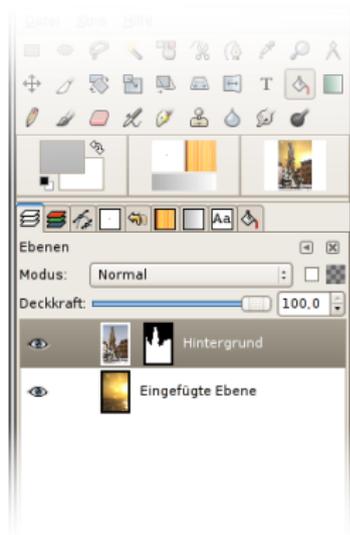
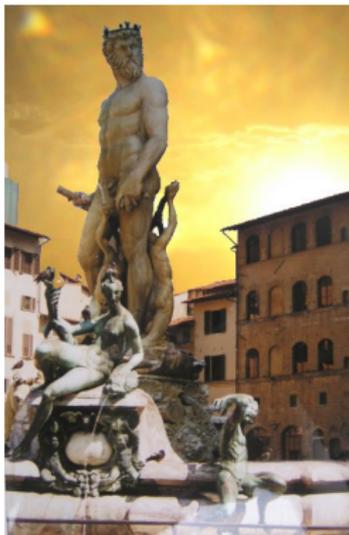


## Arbeiten mit Masken



# Arbeiten mit Masken

eine Art schwarz-(grau)-weißer Scherenschnitt

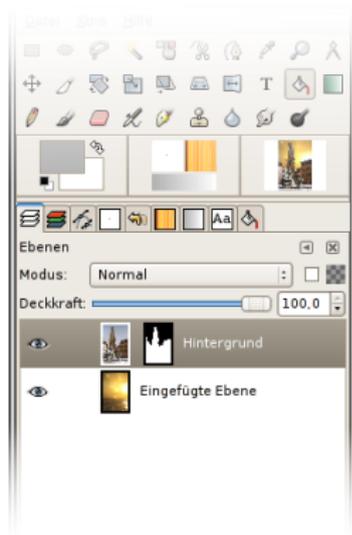
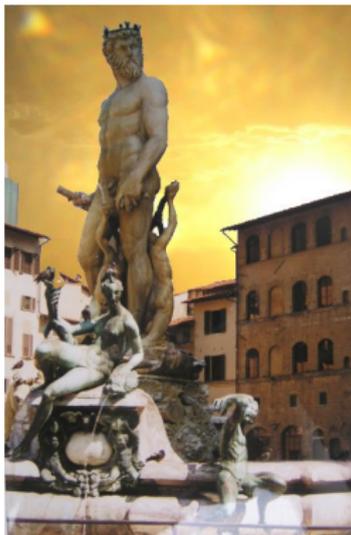


- ▶ flexibler als ausschneiden
- ▶ Bildinformation geht nicht verloren
- ▶ „Durchschimmern“ durch Grauwerte (Halbtransparenz)

Ebenen-Menue: rechte Maustaste auf Ebene ⇒ Maske hinzufügen

# Arbeiten mit Masken

eine Art schwarz-(grau)-weißer Scherenschnitt

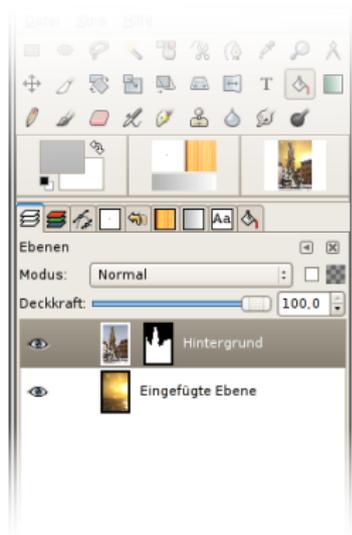
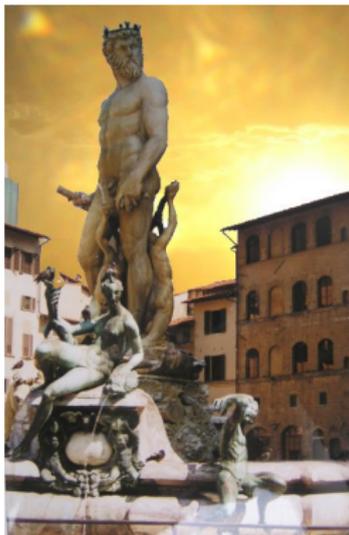


- ▶ flexibler als ausschneiden
- ▶ Bildinformation geht nicht verloren
- ▶ „Durchschimmern“ durch Grauwerte (Halbtransparenz)

Ebenen-Menue: rechte Maustaste auf Ebene ⇒ Maske hinzufügen

# Arbeiten mit Masken

eine Art schwarz-(grau)-weißer Scherenschnitt

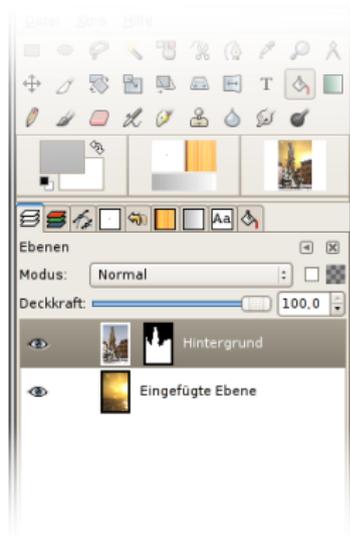
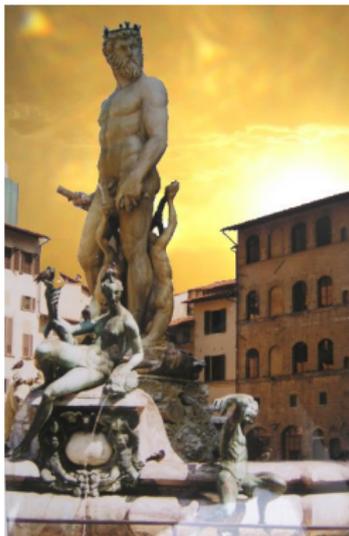


- ▶ flexibler als ausschneiden
- ▶ Bildinformation geht nicht verloren
- ▶ „Durchschimmern“ durch Grauwerte (Halbtransparenz)

Ebenen-Menue: rechte Maustaste auf Ebene ⇒ Maske hinzufügen

# Arbeiten mit Masken

eine Art schwarz-(grau)-weißer Scherenschnitt



- ▶ flexibler als ausschneiden
- ▶ Bildinformation geht nicht verloren
- ▶ „Durchschimmern“ durch Grauwerte (Halbtransparenz)

Ebenen-Menue: rechte Maustaste auf Ebene ⇒ Maske hinzufügen

# Arbeiten mit Masken

