

Bild-Montage

Ideen und Umgang mit Werkzeug

Sanne Grabisch

»Akt-Statuer«



»Akt-Statue«



Bild optimieren

- ▶ Bild drehen bzw. Perspektive verändern (Gitter bzw. Hilfslinien)
- ▶ Bild zuschneiden
- ▶ Farben verbessern (Helligkeit / Kontrast; Farbkurve)

»Akt-Statue«



Bild optimieren

- Bild drehen bzw. Perspektive verändern (Gitter bzw. Hilfslinien)
- Bild zuschneiden
- Farben verbessern
(Helligkeit / Kontrast; Farbkurve)

»Akt-Statue«



Bild optimieren

- ▶ Bild drehen bzw. Perspektive verändern (Gitter bzw. Hilfslinien)
- ▶ Bild zuschneiden ✂
- ▶ Farben verbessern
(Helligkeit / Kontrast; Farbkurve)

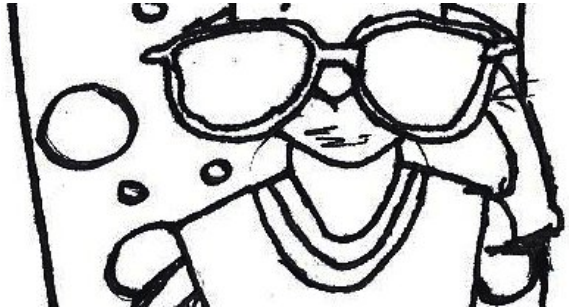
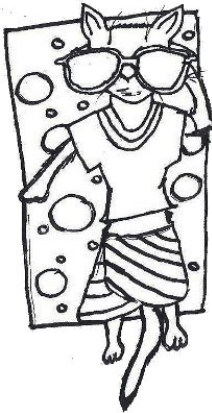
»Akt-Statue«



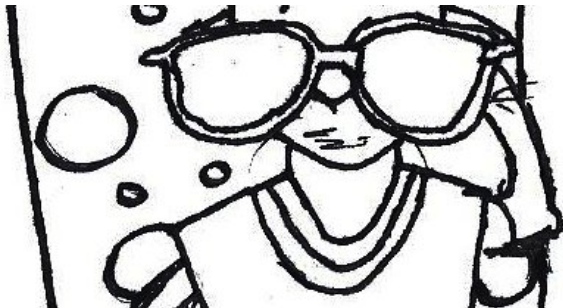
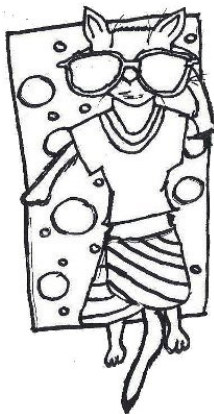
Bild optimieren

- ▶ Bild drehen bzw. Perspektive verändern (Gitter bzw. Hilfslinien)
- ▶ Bild zuschneiden ✂
- ▶ Farben verbessern (Helligkeit / Kontrast; Farbkurve)

»Sonnenbad« Scan



»Sonnenbad« Scan



Artefakte, vermutlich durch JPEG-Format

»Bushaltestelle«



»Bushaltestelle«



Helligkeit und Kontrast verändert durch Funktionen »Farbkurven anpassen« und »Helligkeit und Kontrast anpassen«.

»Diesiger Himmel«




»Diesiger Himmel«



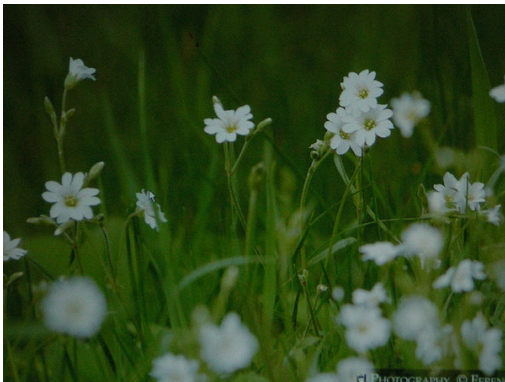
Farbkurve manipuliert, Kontrast erhöht, etwas aufgehellt

»Wiesen-Elfe«



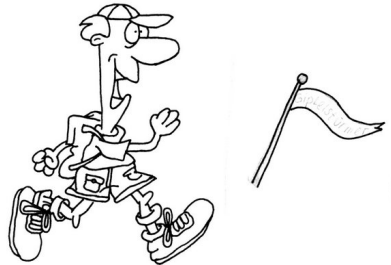
Entfernung von Schriftzug mit Stempelwerkzeug. 

»Wiesen-Elfe«



Verbessert durch Weißabgleich, Schwellwert-Änderung, Weichzeichnen.

»Gipfelstürmer«



»Gipfelstürmer«



- ▶ Weißabgleich
- ▶ Entfernung des
Fischaugen-Effekts durch
Funktion »Verbiegen«
- ▶ Zuschnitt

»Gipfelstürmer«



- ▶ Weißabgleich
- ▶ Entfernung des
Fischaugen-Effekts durch
Funktion »Verbiegen«
- ▶ Zuschnitt

»Gipfelstürmer«



- ▶ Weißabgleich
- ▶ Entfernung des
Fischaugen-Effekts durch
Funktion »Verbiegen«
- ▶ Zuschnitt

»Gipfelstürmer«



- ▶ Weißabgleich
- ▶ Entfernung des
Fischaugen-Effekts durch
Funktion »Verbiegen«
- ▶ Zuschnitt

»Schultreppe«



»Schultreppe«



- ▶ Verbogene Perspektive
- ▶ Entzerrt – auf Kosten der Gleichmäßigkeit in den Fliesen?
- ▶ Zuschnitt, aufgehellt, Kontrast erhöht

»Schultreppe«



- ▶ Verbogene Perspektive
- ▶ Entzerrt – auf Kosten der Gleichmäßigkeit in den Fliesen?
- ▶ Zuschnitt, aufgehellt, Kontrast erhöht

»Schultreppe«



- ▶ Verbogene Perspektive
- ▶ Entzerrt – auf Kosten der Gleichmäßigkeit in den Fliesen?
- ▶ Zuschnitt, aufgehellt, Kontrast erhöht

»Türkei-Urlaub«



»Türkei-Urlaub«




Glockenfenster

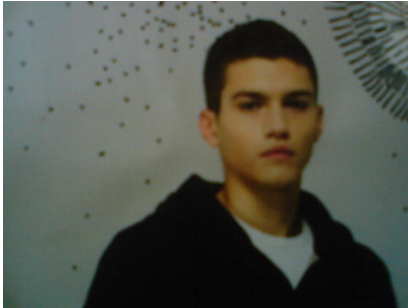


Glockenfenster



Verzerren mit Perspektiv-Werkzeug () , Farbgler (nicht optimal)

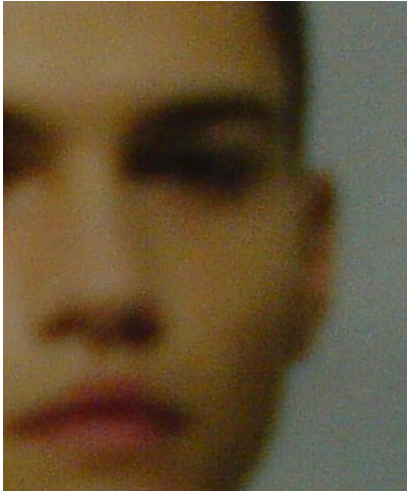
»Der Freund«



Aufnahme mit Handy-Kamera

- ▶ Verrauschtes Bild
- ▶ kaum zu reparieren
- ▶ Objekt freistellen
- ▶ Verfremden

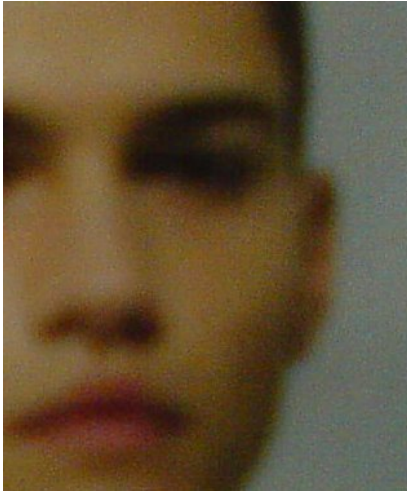
»Der Freund«



Aufnahme mit Handy-Kamera

- ▶ Verrauschtes Bild
- ▶ kaum zu reparieren
- ▶ Objekt freistellen
- ▶ Verfremden

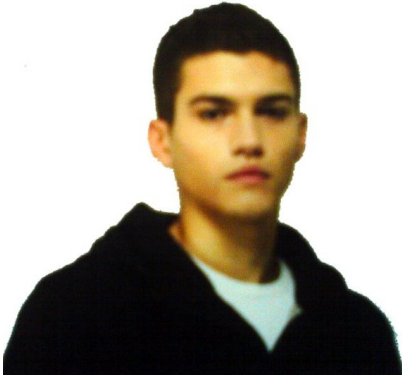
»Der Freund«



Aufnahme mit Handy-Kamera

- ▶ Verrauschtes Bild
- ▶ kaum zu reparieren
- ▶ Objekt freistellen
- ▶ Verfremden

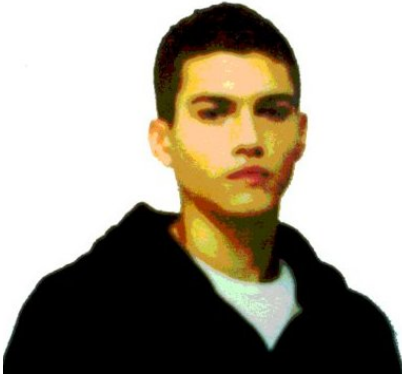
»Der Freund«



Aufnahme mit Handy-Kamera

- ▶ Verrauschtes Bild
- ▶ kaum zu reparieren
- ▶ Objekt freistellen
- ▶ Verfremden

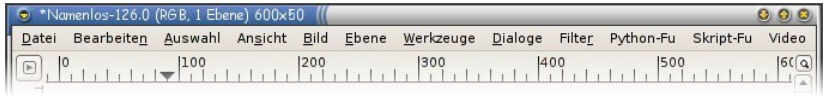
»Der Freund«



Aufnahme mit Handy-Kamera

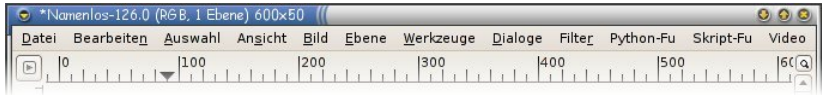
- ▶ Verrauschtes Bild
- ▶ kaum zu reparieren
- ▶ Objekt freistellen
- ▶ Verfremden

GIMP: Ein mächtiges Werkzeug



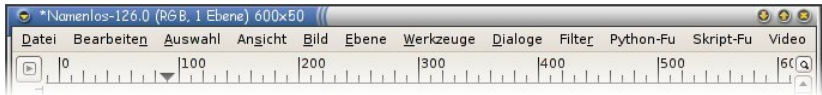
- ▶ Technik lernen *und* Programm lernen
- ▶ sehr komplexes Programm
- ▶ Lest in der Hilfe nach !
Menue-Leiste: Hilfe ⇒
Hilfe / Kontexthilfe
Muß mit installiert werden
- ▶ Nutzt Tastenkürzel !

GIMP: Ein mächtiges Werkzeug

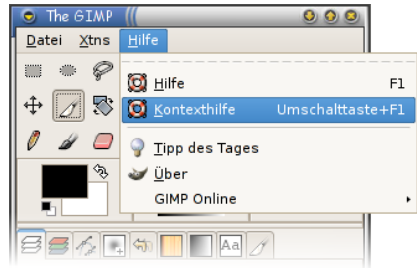


- ▶ Technik lernen *und* Programm lernen
- ▶ sehr komplexes Programm
- ▶ Lest in der Hilfe nach !
Menue-Leiste: Hilfe ⇒
Hilfe / Kontexthilfe
Muß mit installiert werden
- ▶ Nutzt Tastenkürzel !

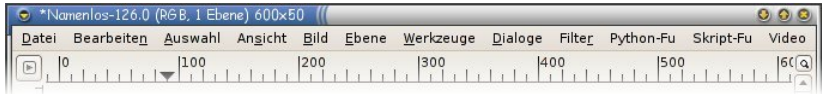
GIMP: Ein mächtiges Werkzeug



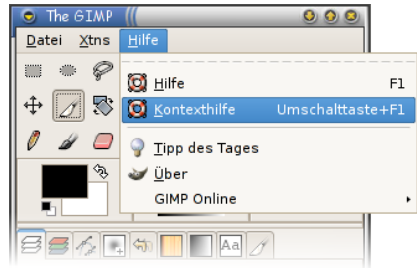
- ▶ Technik lernen *und* Programm lernen
- ▶ sehr komplexes Programm
- ▶ Lest in der Hilfe nach !
Menue-Leiste: Hilfe ⇒
Hilfe / Kontexthilfe
Muß mit installiert werden
- ▶ Nutzt Tastenkürzel !



GIMP: Ein mächtiges Werkzeug



- ▶ Technik lernen *und* Programm lernen
- ▶ sehr komplexes Programm
- ▶ Lest in der Hilfe nach !
Menue-Leiste: Hilfe ⇒
Hilfe / Kontexthilfe
Muß mit installiert werden
- ▶ Nutzt Tastenkürzel !



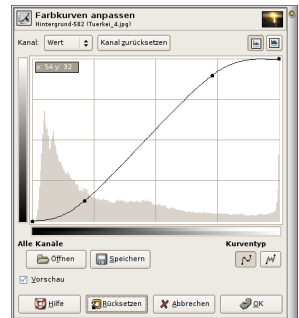
Farben verbessern

- ▶ **Helligkeit-Kontrast:**
Farben ⇒ Helligkeit-Kontrast
- ▶ **Kurven:**
Farben ⇒ Kurven
- ▶ **Weißabgleich:**
Farben ⇒ Automatisch ⇒ Weißabgleich



Farben verbessern

- Helligkeit-Kontrast:
Farben \Rightarrow Helligkeit-Kontrast
- Kurven:
Farben \Rightarrow Kurven
- Weißabgleich:
Farben \Rightarrow Automatisch \Rightarrow Weißabgleich



Farben verbessern

- ▶ Helligkeit-Kontrast:
Farben \Rightarrow Helligkeit-Kontrast
- ▶ Kurven:
Farben \Rightarrow Kurven
- ▶ Weißabgleich:
Farben \Rightarrow Automatisch \Rightarrow Weißabgleich

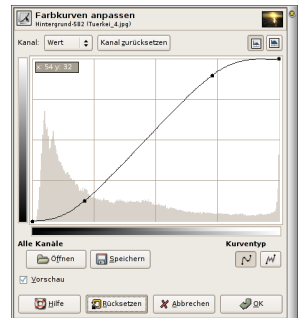


Bild drehen (Werkzeug-Menue)

Ansicht \Rightarrow Gitter anzeigen (...oder Hilfslinien aus Linealbereich ziehen)

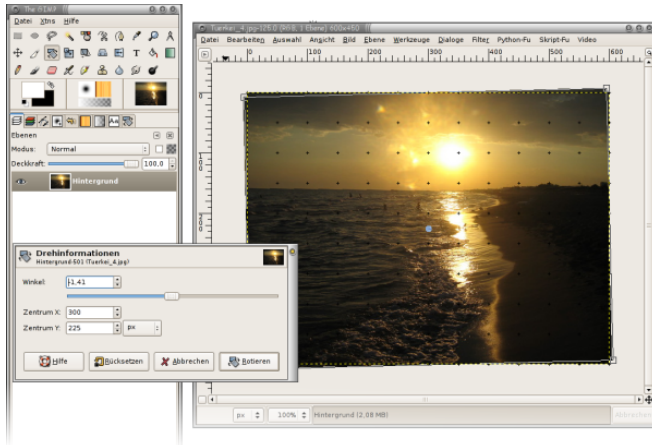
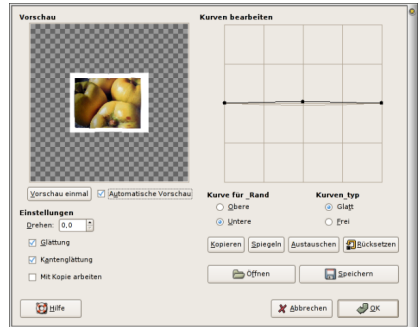


Bild durch Verzerrung korrigieren

- ▶ Perspektive verändern: 
- ▶ Gebogene Linien begradigen:
Filter ⇒ Verzerren ⇒ Verbiegen

Bild durch Verzerrung korrigieren

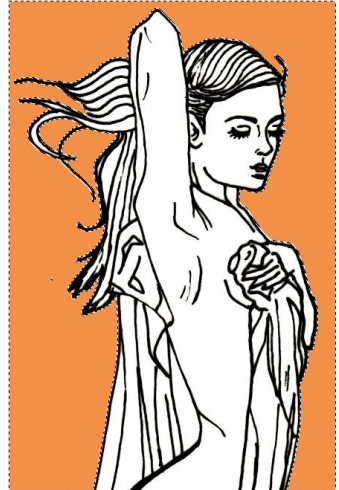
- Perspektive verändern: 🖨️
- Gebogene Linien begradigen:
Filter ⇒ Verzerren ⇒ Verbiegen



Möglichkeiten des Auswahl-Werkzeugs

- ▶ Bereich auswählen:
Auswahlwerkzeuge
- ▶ Auswahl aufheben:
Auswahl ⇒ Aufheben
- ▶ Auswahl invertieren:
Auswahl ⇒ invertieren
- ▶ Auswahl kopieren:
Bearbeiten ⇒ kopieren (Strg-C)
- ▶ Auswahl einfügen:
Bearbeiten ⇒ einfügen (Strg-V)
- ▶ Auswahl ausschneiden:
Bearbeiten ⇒ ausschneiden (Transparenz)

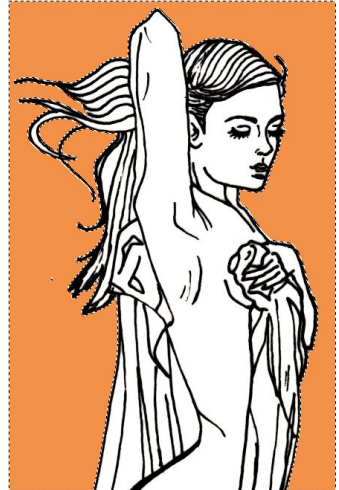
Bild ohne Ebenen braucht zur Transparenz-Darstellung Alphakanal:
Auf Ebenen-Darstellung rechte Maustaste ⇒ Alphakanal hinzufügen



Möglichkeiten des Auswahl-Werkzeugs

- Bereich auswählen:
Auswahlwerkzeuge
- Auswahl aufheben:
Auswahl ⇒ Aufheben
- Auswahl invertieren:
Auswahl ⇒ invertieren
- Auswahl kopieren:
Bearbeiten ⇒ kopieren (Strg-C)
- Auswahl einfügen:
Bearbeiten ⇒ einfügen (Strg-V)
- Auswahl ausschneiden:
Bearbeiten ⇒ ausschneiden (Transparenz)

Bild ohne Ebenen braucht zur Transparenz-Darstellung Alphakanal:
Auf Ebenen-Darstellung rechte Maustaste ⇒ Alphakanal hinzufügen



Möglichkeiten des Auswahl-Werkzeugs

- ▶ Bereich auswählen:
Auswahlwerkzeuge
- ▶ Auswahl aufheben:
Auswahl ⇒ Aufheben
- ▶ Auswahl invertieren:
Auswahl ⇒ invertieren
- ▶ Auswahl kopieren:
Bearbeiten ⇒ kopieren (Strg-C)
- ▶ Auswahl einfügen:
Bearbeiten ⇒ einfügen (Strg-V)
- ▶ Auswahl ausschneiden:
Bearbeiten ⇒ ausschneiden (Transparenz)

Bild ohne Ebenen braucht zur Transparenz-Darstellung Alphakanal:
Auf Ebenen-Darstellung rechte Maustaste ⇒ Alphakanal hinzufügen



Möglichkeiten des Auswahl-Werkzeugs

- ▶ Bereich auswählen:
Auswahlwerkzeuge
- ▶ Auswahl aufheben:
Auswahl ⇒ Aufheben
- ▶ Auswahl invertieren:
Auswahl ⇒ invertieren
- ▶ Auswahl kopieren:
Bearbeiten ⇒ kopieren (Strg-C)
- ▶ Auswahl einfügen:
Bearbeiten ⇒ einfügen (Strg-V)
- ▶ Auswahl ausschneiden:
Bearbeiten ⇒ ausschneiden (Transparenz)

Bild ohne Ebenen braucht zur Transparenz-Darstellung Alphakanal:
Auf Ebenen-Darstellung rechte Maustaste ⇒ Alphakanal hinzufügen



Möglichkeiten des Auswahl-Werkzeugs

- ▶ Bereich auswählen:
Auswahlwerkzeuge
- ▶ Auswahl aufheben:
Auswahl ⇒ Aufheben
- ▶ Auswahl invertieren:
Auswahl ⇒ invertieren
- ▶ Auswahl kopieren:
Bearbeiten ⇒ kopieren (Strg-C)
- ▶ Auswahl einfügen:
Bearbeiten ⇒ einfügen (Strg-V)
- ▶ Auswahl ausschneiden:
Bearbeiten ⇒ ausschneiden (Transparenz)

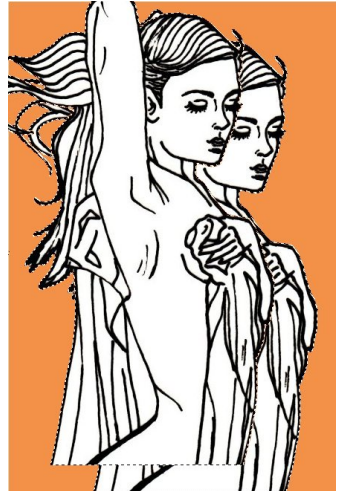
Bild ohne Ebenen braucht zur Transparenz-Darstellung Alphakanal:
Auf Ebenen-Darstellung rechte Maustaste ⇒ Alphakanal hinzufügen



Möglichkeiten des Auswahl-Werkzeugs

- ▶ Bereich auswählen:
Auswahlwerkzeuge
- ▶ Auswahl aufheben:
Auswahl ⇒ Aufheben
- ▶ Auswahl invertieren:
Auswahl ⇒ invertieren
- ▶ Auswahl kopieren:
Bearbeiten ⇒ kopieren (Strg-C)
- ▶ Auswahl einfügen:
Bearbeiten ⇒ einfügen (Strg-V)
- ▶ Auswahl ausschneiden:
Bearbeiten ⇒ ausschneiden (Transparenz)

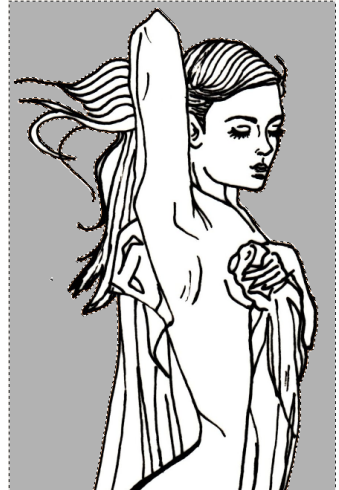
Bild ohne Ebenen braucht zur Transparenz-Darstellung Alphakanal:
Auf Ebenen-Darstellung rechte Maustaste ⇒ Alphakanal hinzufügen



Möglichkeiten des Auswahl-Werkzeugs

- ▶ Bereich auswählen:
Auswahlwerkzeuge
- ▶ Auswahl aufheben:
Auswahl ⇒ Aufheben
- ▶ Auswahl invertieren:
Auswahl ⇒ invertieren
- ▶ Auswahl kopieren:
Bearbeiten ⇒ kopieren (Strg-C)
- ▶ Auswahl einfügen:
Bearbeiten ⇒ einfügen (Strg-V)
- ▶ Auswahl ausschneiden:
Bearbeiten ⇒ ausschneiden (Transparenz)

Bild ohne Ebenen braucht zur Transparenz-Darstellung Alphakanal:
Auf Ebenen-Darstellung rechte Maustaste ⇒ Alphakanal hinzufügen



Umgang mit Ebenen

Ebenen sind wie aufeinander liegende Folien.

- ▶ Hintergrund-Bild auf eine Ebene
- ▶ Zeichnung auf eine Ebene
- ▶ Ebene skalieren
(mit oder ohne festem Seitenverhältnis)
bzw. Ebene \Rightarrow Ebene skalieren
- ▶ Farbfüllungen auf eigene Ebene
(Auswahl aus Linienzeichnung, Füllen auf neuer Ebene)
 - Füllen mit Farbe oder Muster
 - Füllen mit Farbverlauf

Umgang mit Ebenen

Ebenen sind wie aufeinander liegende Folien.

- ▶ Hintergrund-Bild auf eine Ebene
- ▶ Zeichnung auf eine Ebene
- ▶ Ebene skalieren
(mit oder ohne festem Seitenverhältnis)
bzw. Ebene \Rightarrow Ebene skalieren
- ▶ Farbfüllungen auf eigene Ebene
(Auswahl aus Linienzeichnung, Füllen auf neuer Ebene)

Füllen mit Farbe oder Muster

Füllen mit Farbverlauf

Umgang mit Ebenen

Ebenen sind wie aufeinander liegende Folien.


- ▶ Hintergrund-Bild auf eine Ebene
- ▶ Zeichnung auf eine Ebene
- ▶ Ebene skalieren
(mit oder ohne festem Seitenverhältnis)
bzw. Ebene \Rightarrow Ebene skalieren
- ▶ Farbfüllungen auf eigene Ebene
(Auswahl aus Linienzeichnung, Füllen auf neuer Ebene)

Füllen mit Farbe oder Muster

Füllen mit Farbverlauf

Umgang mit Ebenen

Ebenen sind wie aufeinander liegende Folien.




- ▶ Hintergrund-Bild auf eine Ebene
- ▶ Zeichnung auf eine Ebene
- ▶ Ebene skalieren 
(mit oder ohne festem Seitenverhältnis)
bzw. Ebene \Rightarrow Ebene skalieren
- ▶ Farbfüllungen auf eigene Ebene
(Auswahl aus Linienzeichnung, Füllen auf neuer Ebene)

Füllen mit Farbe oder Muster

Füllen mit Farbverlauf

Umgang mit Ebenen

Ebenen sind wie aufeinander liegende Folien.





- ▶ Hintergrund-Bild auf eine Ebene
- ▶ Zeichnung auf eine Ebene
- ▶ Ebene skalieren 
(mit oder ohne festem Seitenverhältnis)
bzw. Ebene \Rightarrow Ebene skalieren
- ▶ Farbfüllungen   auf eigene Ebene
(Auswahl aus Linienzeichnung, Füllen auf neuer Ebene)

Füllen mit Farbe oder Muster

Füllen mit Farbverlauf






Umgang mit Ebenen

Ebenen sind wie aufeinander liegende Folien.

- ▶ Hintergrund-Bild auf eine Ebene
- ▶ Zeichnung auf eine Ebene
- ▶ Ebene skalieren 
(mit oder ohne festem Seitenverhältnis)
bzw. Ebene \Rightarrow Ebene skalieren
- ▶ Farbfüllungen   auf eigene Ebene
(Auswahl aus Linienzeichnung, Füllen auf neuer Ebene)
 -  Füllen mit Farbe oder Muster
Füllen mit Farbverlauf

Umgang mit Ebenen

Ebenen sind wie aufeinander liegende Folien.

- ▶ Hintergrund-Bild auf eine Ebene
- ▶ Zeichnung auf eine Ebene
- ▶ Ebene skalieren 
(mit oder ohne festem Seitenverhältnis)
bzw. Ebene \Rightarrow Ebene skalieren
- ▶ Farbfüllungen   auf eigene Ebene
(Auswahl aus Linienzeichnung, Füllen auf neuer Ebene)
 -  Füllen mit Farbe oder Muster
 -  Füllen mit Farbverlauf

Umgang mit Ebenen



Umgang mit Ebenen



Umgang mit Ebenen

- ▶ Einfache Auswahl mit Auswahlwerkzeug
- ▶ Deshalb: Auswahl um 1px vergrößern
Auswahl ⇒ vergrößern
- ▶ Füllfarbe auf eigene Ebene
 - ▶ in Hintergrund, damit Konturlinien (Modus »nur abdunkeln«) darüber liegen
 - ▶ im Vordergrund: Farbebene Modus »nur abdunkeln«



Umgang mit Ebenen

- ▶ Einfache Auswahl mit Auswahlwerkzeug
- ▶ Deshalb: Auswahl um 1px vergrößern
Auswahl ⇒ vergrößern
- ▶ Füllfarbe auf eigene Ebene
 - ▶ in Hintergrund, damit Konturlinien (Modus »nur abdunkeln«) darüber liegen
 - ▶ im Vordergrund: Farbebene Modus »nur abdunkeln«



Umgang mit Ebenen

- ▶ Einfache Auswahl mit Auswahlwerkzeug
- ▶ Deshalb: Auswahl um 1px vergrößern
Auswahl ⇒ vergrößern
- ▶ Füllfarbe auf eigene Ebene
 - ▶ in Hintergrund, damit Konturlinien (Modus »nur abdunkeln«) darüber liegen
 - ▶ im Vordergrund: Farbebene Modus »nur abdunkeln«



Umgang mit Ebenen

- ▶ Einfache Auswahl mit Auswahlwerkzeug
- ▶ Deshalb: Auswahl um 1px vergrößern
Auswahl ⇒ vergrößern
- ▶ Füllfarbe auf eigene Ebene
 - ▶ in Hintergrund, damit Konturlinien (Modus »nur abdunkeln«) darüber liegen
 - ▶ im Vordergrund: Farbebene Modus »nur abdunkeln«



Umgang mit Ebenen

- ▶ Einfache Auswahl mit Auswahlwerkzeug
- ▶ Deshalb: Auswahl um 1px vergrößern
Auswahl ⇒ vergrößern
- ▶ Füllfarbe auf eigene Ebene
 - ▶ in Hintergrund, damit Konturlinien (Modus »nur abdunkeln«) darüber liegen
 - ▶ im Vordergrund: Farbebene Modus »nur abdunkeln«



Umgang mit Ebenen

- ▶ Einfache Auswahl mit Auswahlwerkzeug
- ▶ Deshalb: Auswahl um 1px vergrößern
Auswahl ⇒ vergrößern
- ▶ Füllfarbe auf eigene Ebene
 - ▶ in Hintergrund, damit Konturlinien (Modus »nur abdunkeln«) darüber liegen
 - ▶ im Vordergrund: Farbebene Modus »nur abdunkeln«

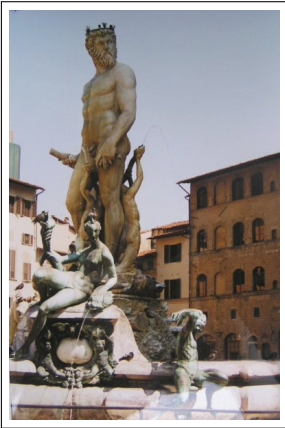


Umgang mit Ebenen

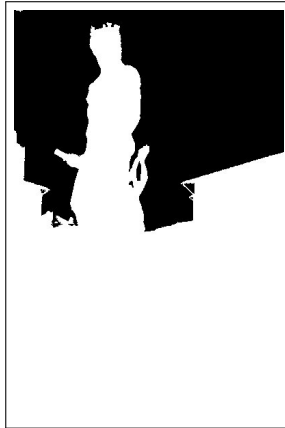
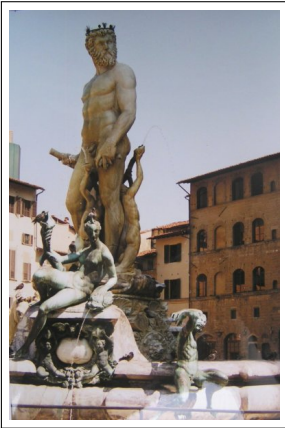
- ▶ Einfache Auswahl mit Auswahlwerkzeug
- ▶ Deshalb: Auswahl um 1px vergrößern
Auswahl ⇒ vergrößern
- ▶ Füllfarbe auf eigene Ebene
 - ▶ in Hintergrund, damit Konturlinien (Modus »nur abdunkeln«) darüber liegen
 - ▶ im Vordergrund: Farbebene Modus »nur abdunkeln«



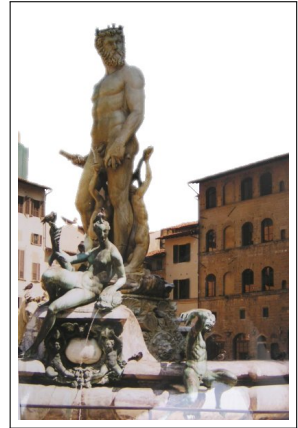
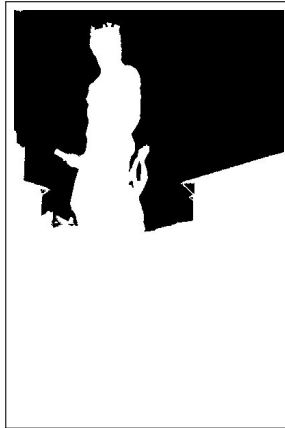
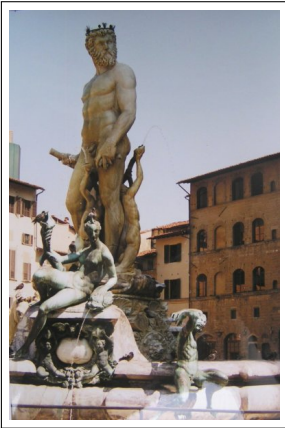
Arbeiten mit Masken



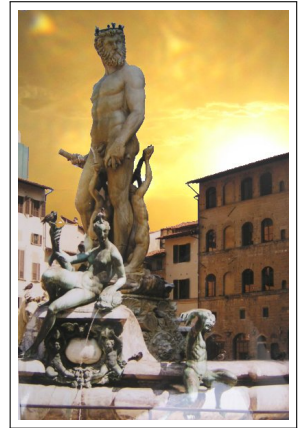
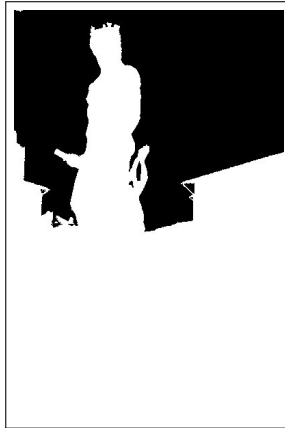
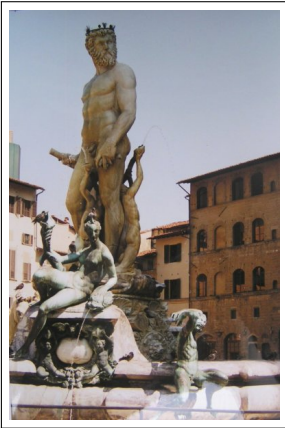
Arbeiten mit Masken



Arbeiten mit Masken

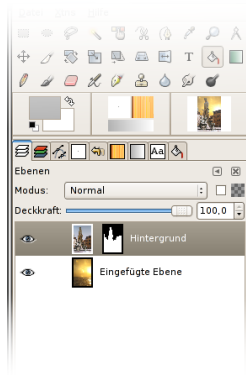
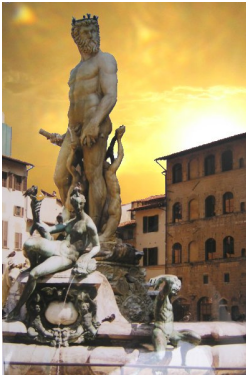


Arbeiten mit Masken



Arbeiten mit Masken

eine Art schwarz-(grau)-weißer Scherenschnitt

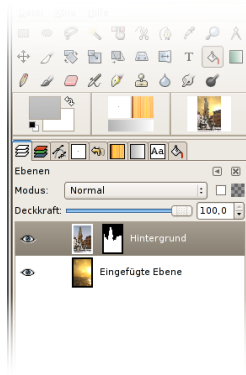
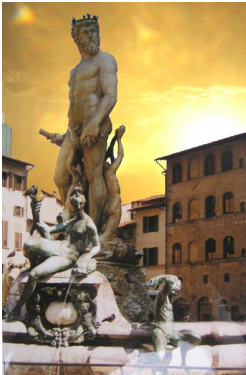


- ▶ flexibler als ausschneiden
- ▶ Bildinformation geht nicht verloren
- ▶ „Durchschimmern“ durch Grauwerte (Halbtransparenz)

Ebenen-Menue: rechte Maustaste auf Ebene ⇒ Maske hinzufügen

Arbeiten mit Masken

eine Art schwarz-(grau)-weißer Scherenschnitt

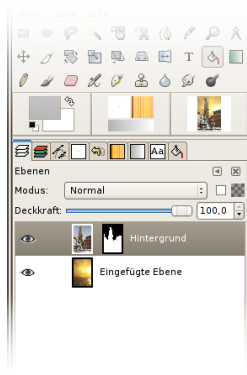
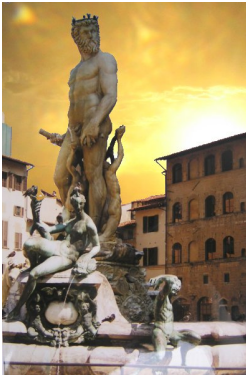


- flexibler als ausschneiden
- Bildinformation geht nicht verloren
- „Durchschimmern“ durch Grauwerte (Halbtransparenz)

Ebenen-Menue: rechte Maustaste auf Ebene ⇒ Maske hinzufügen

Arbeiten mit Masken

eine Art schwarz-(grau)-weißer Scherenschnitt

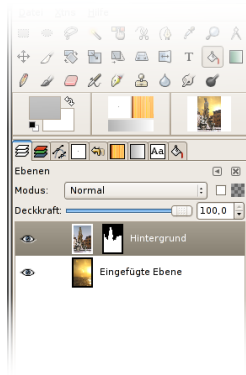


- flexibler als ausschneiden
- Bildinformation geht nicht verloren
- „Durchschimmern“ durch Grauwerte (Halbtransparenz)

Ebenen-Menue: rechte Maustaste auf Ebene ⇒ Maske hinzufügen

Arbeiten mit Masken

eine Art schwarz-(grau)-weißer Scherenschnitt



- flexibler als ausschneiden
- Bildinformation geht nicht verloren
- „Durchschimmern“ durch Grauwerte (Halbtransparenz)

Ebenen-Menue: rechte Maustaste auf Ebene ⇒ Maske hinzufügen

Arbeiten mit Masken

